



## Tegne-symboløvelse

### Elementet

Formål: At spore sindet ind på at tænke symbolsk ved at tolke/se/tænke i betydende farver og mønstre. Det er uden tvivl bedst, hvis øvelsen leder frem til en egentlig opgave. Lav et påskebillede, julebillede, altertavle..

Det er praktisk, hvis eleverne/konfirmanderne sidder rundt om et stort bord, i hestesko e.l. – da papirerne skal kunne cirkulere, men det kan naturligvis også gøres med andre (bord)opstillinger

*Hver deltager får et A4 ark – der ligger farver og blyanter parat.*

### **Navn**

Konfirmanderne får at vide at de skal skrive deres navn på papiret. Der skal bruges blyant. De skal også have at vide at de må selv om, hvordan navnet skrives. Størrelse, bogstavtyper og placering på papiret – eventuelt demonstrerer man lynhurtigt muligheder – det er understreges at det er helt frit, hvordan de gør det.

*Når det er udført, så skal deltagerne lade sit ark gå videre til sidemanden.*

### **Farve på navnet**

Den næste skal se på det navn, man har fået. Man skal tænke over hvordan man synes det navn ”er” – man skal medtænke ejeren af navnet – så meget man nu kender vedkommende. Så skal man forsyne navnet med en (eventuelt flere) passende farve(r). (Nogle mennesker har det med at tænke med farver til rigtig meget. Man kan godt snakke lidt om det, hvis konfirmanderne ikke kaster sig over at gøre det med det samme: Hvilken farve har trompetens lyd – de fleste siger straks gul, hvilken farve har november (blå, siger mange) osv. Og så tilbage til opgaven! Farve på navnet – det kan være bogstaverne der forsynes med farve eller baggrunden.

Arket cirkulerer igen.

### **Et dyr**

Tegn det dyr, du synes, passer til det navn. ”I må ikke være dumme! Ingen mobning af hinanden tak. Vær oprigtige” Det skal undertiden siges, men så respekteres det også. Det er også vigtig at sige at dyret ikke behøver at være kunstnerisk vellignende – det er så at sige dyrets ikon, det drejer sig om.

*Arket cirkulerer*

### **Baggrund**

Lav et mønster af en eller anden slags på papiret – tænk på det navn/den person, der er tale om på dit ark. Du skal synes mønsteret giver udtryk for den person. Brug tid på det.

### **Den ”betegnede” evaluerer**

Efter tur skal den afbilledede person forholde sig til arket med vedkommendes navn. Vedkommende rejser sig og underviseren kan også spørge de enkelte bidragsydere om hvorfor de valgte farve etc. Nogle gange skal underviseren sætte ord på tolkningsmuligheder (farvers, dyrs, mønstres betydning). Det kan blive en meget positiv oplevelse – som underviseren guider igennem – med humor og følsomhed. Nogle oplever sig overraskende ”genkendt” – andre knap så træffende, eventuelt slet ikke – men symboltænkning forholder man sig under alle omstændigheder til. Undervejs har man god mulighed til at forklare ”ikonets” funktion – da dyrene som regel ikke er særlig naturalistiske!

Thala Juul Holm m. fl.

